

|  |   |
|--|---|
| Kod modułu   | M OGS2_63/2   |
| Kierunek lub kierunki studiów                                    | Ogrodnictwo   |
| <b>Nazwa modułu kształcenia, także nazwa w języku angielskim</b> | <b>Ochrona krajobrazu kulturowego<br/>Cultural landscape protection</b>   |
| Język wykładowy  | polski  |
| Rodzaj modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny)             | przedmiot fakultatywny  |
| Poziom modułu kształcenia  | drugi stopień, studia stacjonarne   |
| Rok studiów dla kierunku   | II  |
| Semestr dla kierunku   | 3   |
| Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/ niekontaktowe     | 2,0 (1,28/0,72)   |
| Tytuł/ stopień/imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej             | dr inż. arch. kraj. Katarzyna Pałubska  |
| Jednostka oferująca przedmiot                                    | Katedra Roślin Ozdobnych i Architektury Krajobrazu  |
| Cel modułu   | Celem modułu jest zapoznanie studentów z zasadami ochrony krajobrazu kulturowego, wykonywania analiz i studiów w opracowaniach konserwatorskich związanych z branżą zieleni   |
| Treści modułu kształcenia  | Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z szeroko pojętą ochroną krajobrazu kulturowego z wykorzystaniem dostępnych środków prawnych. Na zajęciach omawiane są zasady i metody badań ogrodowych i krajobrazów kulturowych – zasady, ograniczenia, możliwości stosowania w praktyce, przykłady praktyczne polskie i zagraniczne. Analiza stanu istniejącego i zachowania substancji zabytkowej obiektu, określenie faz rozwoju kompozycji i nawarstwień stylowych. Konserwacja, rewaloryzacja i restauracja podstawowych elementów i struktur kompozycyjnych zabytkowych założeń ogrodowych i krajobrazowych. Analiza powiązań przestrzennych, kompozycyjnych, widokowych założeń historycznych z otoczeniem. Waloryzacja konserwatorska i wytyczne konserwatorskie jako etap opracowania dokumentacji konserwatorskiej. Interpretacja działań, zabiegów konserwatorskich i stref ochrony konserwatorskiej krajobrazu kulturowego na potrzeby planowania. |
| Zalecana lista lektur lub lektury obowiązkowe                    | Literatura obowiązkowa:<br>Bogdanowski J. 1998, Konserwacja i ochrona krajobrazu kulturowego, Regionalny Ośrodek Studiów i Ochrony Środowiska kulturowego w Krakowie, Kraków<br>Dymek A., 2010: Wytyczne konserwatorskie do projektu rewaloryzacji Ogrodu Krasińskich w Warszawie, tom 1-3, opracowanie KOBIDZ, Warszawa<br>Goodchild P. 1991, Zasady konserwacji krajobrazów historycznych, Zarząd Ochrony i Konserwacji Zespołów Pałacowo-ogrodowych<br>Janikowski R., Krzysztofek K. (red.), 2009: Kultura a zrównoważony rozwój. PK UNESCO, Warszawa.<br>Kłosek-Kozłowska D., 2007: Ochrona wartości kulturowych miast a urbanistyka, Wyd. Oficyna Politechniki Warszawskiej, Warszawa<br>Majdecki L. 1993, Ochrona i konserwacja zabytkowych założeń ogrodowych, PWN, Warszawa<br>Myczkowski Z. z zespołem, 2005: Zasady tworzenia parku kulturowego, zarządzania nim oraz sporządzania planu jego ochrony, opracowanie na zlecenie KOBIDZ, Kraków     |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Welc-Jędrzejewska J. (koordynator), Ewa Kulesza-Szerniewicz, Beata Makowska, Ewa Stieler, Elżbieta Jagielska, 2011, Problematyka ochrony dziedzictwa kulturowego i zabytków w studiach uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego gmin oraz w miejscowych planach zagospodarowania przestrzennego. NID, Warszawa.</p> <p>Żarska B., 2005, Ochrona krajobrazu, Wyd. SGGW, Warszawa;</p> <p>Literatura uzupełniająca:<br/> Europejska Konwencja Krajobrazowa z 2000 roku<br/> Ustawa z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami<br/> Międzynarodowa Karta Konserwacji i Restauracji Zabytków i Miejsc Zabytkowych (Karta Wenecka), 1964<br/> Międzynarodowa Karta Ogrodów IFLA-ICOMOS (Karta Florencka), 1981</p> |
| Planowane formy/działania/metody dydaktyczne | Wykład informacyjny, dyskusja, samokształcenie poprzez czytanie zalecanej literatury, omawianie "dobrych praktyk".  |